

Stadt-panorama

16. April 2014

Orgelsolomesse von Mozart erklingt

Pontifikalamt am Ostersonntag in der Abteikirche

HAMBORN – Höhepunkt der österlichen Liturgie in der Abteikirche ist das Pontifikalamt am Ostersonntag, 20. April, um 11.15 Uhr, das Abt Albert Thomas Dölken O.Praem zelebriert wird.

Hier singt der Abteichor Hamborn von Wolfgang Amadeus Mozart die Missa brevis in C-Dur KV 259, genannt Orgelsolomesse, für Solisten Chor, Orchester und Orgel und das „Halleluja“ aus dem „Messias“ von Georg Friedrich Händel. Ferner erklingen das „Haec dies“ des zeitgenössischen Komponisten Colin Mawby und die Kirchensonate Sonate in C-Dur KV 263.

Unter der Leitung des Abteikantors Peter Bartetzky singen der Abteichor Hamborn und die Solisten: Sophia Theodorides, Sopran; Sophia Bart, Alt; Arno Bovensmann, Tenor und Matthias Sprekelmeyer, Bass; es spielt die Capella Hambornensis mit Fritz Storfinger an der Mönch und Prachtel-Orgel.

Bereits am Gründonnerstag, 17.

April, um 20 Uhr erklingen Werke von Bach, Bruckner, Doppelbauer und Saint Saëns. Am Karfreitag, 18. April, erklingen um 15 Uhr lateinische und deutsche und unbegleitete Vokalkompositionen von Bach, Dubois, Gallus, Vittoria und Schroeder (Johannespassion).

Die Solistenpartien in der Schroederpassion übernehmen Arno Bovensmann und Matthias Sprekelmeyer. Im Auferstehungshochamt am Karsamstag, 19. April, um 22 Uhr ist deutsche Chormusik von Gastoldi, Grau, Hegmann, Kronsteiner, Wilson, Jones und Mawby zu hören. Ferner sei darauf hingewiesen, dass an abwechslungsreicher Kirchenmusik interessierte Damen und Herren recht herzlich eingeladen sind im Abteichor und/oder im Frauenensemble „Chaminade“ mitzusingen. Es besteht die Möglichkeit an einer Schnupperprobe teilzunehmen. Anmeldungen sind erbeten bei Abteikantor Peter Bartetzky 0203/ 560063. E-mail: peter.bartetzky@abtei-hamborn.de.